

TURNEJA NEODVISNIH FILMOV



Mali avtorji na velikem platnu Kinoteke.

TURNEJA KRATKIH NEODVISNIH FILMOV

(dolžina prireditve 94 min)

VSTOP
PROST!

Kratki film je v tržnem smislu precej "nehvaležna" oblika, saj redko dobi priložnost za predstavitev na večjih platnih - kljub temu ali pa prav zato velja opozoriti na svojevrstno samoorganizirano turnejo.

/Ekran, 2010/

Projekt Turneja kratkih neodvisnih filmov je plod povezve mladih neodvisnih filmskih ustvarjalcev in želje po predstavitvi njihovih filmov širši javnosti. Vsi avtorji so si precej različni, tako kot tudi njihovi filmi, vsem pa jim je skupno dejstvo, da delajo filme iz ljubezni do filmske umetnosti. Projekcija je posebna, ker združuje akcijo, dramo, shrljivost, komičnost, posmehljivost, kritičnost, dokumentarni pristop... Zagotovo ne boste ostali ravnodušni, saj je sklop filmov kvaliteten in novodoben.

PROGRAM:

SEPULTURA (video-animacija, 2010, 10 minut)

Avtorica: Petra Rodman

PRVI DAN V SLUŽBI (satirična drama, 2010, 27 minut)

Avtorica: Urška Djukić, igrajo: Nika Rozman, Uroš Potočnik, Marko Okorn, Vojko Zidar

BITITSCH (komedija, 2009, 13 minut)

Avtor: Peter Bizjak, Igrajo: Matjaž Juren, Neža Grum, Robert Kuret

APPLE STAND (drama, 2010, 12 minut)

Avtorica: Nikolina Mudronja, igrajo: Barbara Žefran, Lucija Alič, Nada Mihajlovič

V SPOMIN NA... (drama, 2010, 14 minut)

Avtor: Aleš Gibičar, igrajo: Doroteja Trplan, Zoran Bokan, ...

NESKONČNI VOZEL (komični triler, 2010, 31 minut)

Filmsko društvo Film Factory; Avtorji: Mitja Mlakar, Mojca Pernat, Robert Ribič, Miha Šubic, Simon Komar, igrajo: Robert Fišer, Rene Puhar, Katja Andrinek, Lara Larisa Pohorec, Nejc Petek, Primož Weingerl

SEPULTURA

(video-animacija, 2010, 10 minut)



Avtorica: Petra Rodman

Igra: Gašper Butina

Sepultura govori o oktobrski revoluciji, avantgardi, njunih idejah, paradoksih in posledicah državnega sistema, ki sledi. Rdečo nit predstavlja zgodba o življenju in smrti ognjevitega revolucionarja Borisa Davidoviča Novskega, ki je po revoluciji s strani države eliminiran. Po zmagi revolucije se je v sovjetski zvezi uveljavil sovjetski marksizem. Nova družba, postane edini kriterij resnice in neresnice ter pravice in nepravice. Struktura sovjetske družbe zahteva popolno podreditev individualnih interesov družbi in zaduši vsa odstopanja v mišljenju in delovanju. Novski je kot neprilagodljiv revolucionar pristal na seznamu Stalinovih čistk. Je zgodba »o povampirjenju državnosti, ki je izdala svoje revolucijsko izhodišče, ki s svojimi obrambnimi, prisilnimi mehanizmi uničuje neprilagodljive revolucionarje, in ne o revoluciji, ki naj bi žrla svoje otroke.« (Lojze Smasek v časniku Večer (1981) o Missi in a minor)

O AVTORICI:

Petra Rodman je leta 2010 diplomirala na ALUO, smer vizualne komunikacije. Že v času študija se je začela zanimati za animacijo, video in film in možnosti, ki jih odpira vključevanje grafičnega oblikovanja v filmsko sliko. Kratak film *Sepultura* je praktični del diplome.

PRVI DAN V SLUŽBI

(satirična drama, 2010, 27 minut)



Avtorica: Urška Djukič
Igrajo: Nika Rozman, Uroš Potočnik,
Marko Okorn, Vojko Zidar

Zgodba nam skozi mlado dekle, ki pride na svoj prvi delovni dan vaško beznico, predstavi tri alkoholike, ki v brezčasnem prostoru pasivno obstajajo in čakajo, da se bo zgodilo kaj zunaj njih, kar bi jim omogočilo odmik pozornosti od njihovih bednih življenj. Naključje jih pripelje do krizne situacije, ki izzove reakcijo in razvoj. Anti-junaki tako za trenutek postanejo junaki.

<http://vimeo.com/12833598>

O AVTORICI:

Urška Djukič / diplomantka Digitalnih umetnosti in praks na Visoki šoli za umetnost, v Novi Gorici (Rojena 26.04.1986, v Ljubljani) /

Svojo avtorsko, umetniško pot je začela kot prostovoljka v Mladinskem Kulturnem Centru v Medvodah in sicer v video produkciji Leva Eva, kjer je posnela tri kratke dokumentarne filme, »Medžuvode« (2005) o etničnih razlikah v Medvodah, »Hrumeče zverine« (2006) o načinu življenja motoristov ter »?« (2007) o zavedanju našega načina prehranjevanja. Med študijem je projektno sodelovala z raznimi produkcijskimi hišami in televizijami, ter se neformalno izobraževala na delavnicah animacije in fotografije. Njen prvi kratki igrani film »Gospod Podzavest« (2009), ki je bil uvrščen v program 12. Festivala slovenskega filma v Portorožu, govori o procesu individuacije, ki se manifestira skozi sanje.

V svojih delih se pogosto dotika družbeno angažiranih tem. Črpa sicer iz lokalnega konteksta, vendar vključuje elemente bližnjih kulturnih vplivov, kot tudi z globalizacijo približanih traum in težav sodobnega časa. Kot avtorico jo zanima uravnotežen odnos vsebine in forme - kaj povedati z umetniškim delom ter s kašnimi sredstvi to najbolje povedati.

BITITSCH

(komedija, 2009, 13 minut)



Avtor: Peter Bizjak
Igrajo: Matjaž Juren,
Neža Grum, Robert Kuret

Bititsch je nacist. Je tudi odvisnik - od pice. Navajen je, da mu jo pogosto dostavljajo na dom. Nekega dne mu jo prinese temnopolti raznašalec ...

<http://www.peterbizjak.net/bititsch>

O AVTORJU:

Peter Bizjak (1987) precej časa preživi v kinu. Posnel je kratki film *Bititsch* (2009), ki je bil predvajan in nagrajen na festivalih po celem planetu Zemlja.

APPLE STAND

(drama, 2010, 12 minut)



Avtorica: Nikolina Mudronja
Igrajo: Barbara Žefran,
Lucija Alič, Nada Mihajlovič

V filmu vidimo življenje treh žensk, ki se prikazuje v dveh različnih zgodbah. V zgodbi petintrideset letnice, se skozi film spominja svojega otroštva, ki se prikazuje v zgodbi, ki teče paralelno. Skozi film lahko vidimo boj starejše ženske s preteklostjo in s sabo.

O AVTORICI:

Nikolina Mudronja, rojena 11.9. 1987 v Celju. Od leta 2005 je delovala kot asistent kostumografije Monike Lorber ter kot samostojni kostumograf na reklamnih spotih in video spotih. Le-to jo pripeljalje na Institute A.V.A. - Akademijo za vizualne umetnosti, kjer sedaj obiskuje tretji letnik študija na smeri konceptualizacija prostora in deluje kot scenograf. Med samim študijem jo je pritegnila režija in je tako naredila film *Osebek št. 72* leta 2009, ki je bil tudi mednarodno uspešen: posebna omemba žirije na mednarodnem filmskem festivalu FF600, 2009, v Ljubljani (*Osebek št. 72*) ter bronasta medalja na nastarejšem neodvisnem filmskem festivalu na svetu, UNICA, 2009, Gdansk (*Osebek št. 72*). Leta 2010 pa je posnela kratki igrani film *Apple stand*.

V SPOMIN NA...

(drama, 2010, 14 minut)



Avtor: Aleš Gibičar

Igrajo: Doroteja Trplan, Zoran Bokan, ...

Nikoli nimaš druge možnost spremenit prvi vtis. Pravtako nimata te možnosti protagonista/antagonista te zgodbe. Mladi grobar se zagleda v punco, ki pa mu ne vrača pozornosti, a je pripravljen iti čez vse meje.

O AVTORJU:

Aleš Gibičar prihaja iz Prekmurja, kjer je obiskoval in končal likovno gimnazijo. Med srednjo šolo se je začel zanimati za animacijo in film. V kudu Pozitiv v Ljubljani je dobil vse potrebno, da je osvojil osnove filmskega jezika. V okviru delavnic kuda je sodeloval pri ustvarjanju številnih kratkih filmov, animacij, predstav, itd. Poleg filma in animacije pa ga zanima tudi 3D oblikovanje in animiranje, stop-motion animacija, programiranje, grafitiranje,... Trenutno obiskuje NTF- grafika in interaktivne komunikacije.

NESONČNI VOZEL

(komični triler, 2010, 31 minut)



Avtorji: Mitja Mlakar, Mojca Pernat, Robert Ribič, Miha Šubic, Simon Komar
Produkcija: Filmsko društvo Film Factory
Igrajo: Robert Fišer, Rene Puhar, Larisa Lara Pohorec, Katja Andrinek, Nejc Petek, Primož Weingerl

Cezar je mlad profesionalni ponarejevalec osebnih dokumentov in koncertnih vstopnic, vendar zaradi njegove ponarejene vstopnice na koncertu policija pridrži Andyja. Ta je odločen, da mora posledice nositi Cezar in ne on. S fotografijami začne izsiljevati Cezarja, ta pa najame Kojota in Slavca, da rešita problem.

<http://www.youtube.com/watch?v=lGwHdaaa1zY>

<http://blog.filmfactory.si/>

O AVTORJIH:

Filmsko društvo Film Factory je mlado, inovativno in ustvarjalno društvo, katerega člani smo zagnani in ustvarjalni študentje. Društvo smo ustanovili člani filmske skupine Caveman Pictures, v društvu pa so se nam pridružili tudi drugi ljubitelji filma. Namen društva je širjenje ustvarjanja na področju filma in videa, motivacija in posredovanje znanja na mlajše generacije ter popularizacija slovenskega študentskega filma in filmske kulture nasploh.

Filmska skupina Caveman Pictures je študentska filmska skupina, ki jo sestavljamo Mitja Mlakar, Mojca Pernat, Robert Ribič in Miha Šubic. Obstaja od leta 2004, ko smo spontano posneli prvi film in ugotovili da želimo ustvarjati še naprej. Skozi leta obstoja smo se, zaradi želje po ustvarjanju, izražanju svojih misli, občutkov in idej, predvsem pa zaradi želje po predstavitvi našega videnja aktualnih problemov javnosti na edinstven in zanimiv način, precej izpopolnili in izboljšali naše izdelke. Ustvarili smo preko trideset no-budget kratkih filmov in nekateri izmed njih so bili zelo uspešni na natečajih in filmskih festivalih, prav tako v Sloveniji kot tudi v tujini.